

Kako nastaje novinarski tekst

Esad Kočan

Glavni i odgovorni urednik nedjeljnika Monitor

Podgorica, 9.3.2007. godine

NOVINAR ILI KLEVETNIK

- Da li sam objektvan
- Da li sam precizan
- Da li ovaj tekst vrijedi rizika sudske kazne

FAZE IZVJEŠTAVANJA

- Prikupljanje podataka
- Selekcija podataka
- Presentacija podataka

PRIVATNOST – CRVENA LINIJA

- Kada su u pitanju ljudi koji su dospjeli u žižu javnosti zbog okolnosti na koje nisu mogli uticati
- Pravo svake osobe na privatnost je obrnuto srazmjerno njenom političkom uticaju i društvenoj moći

PRIJE POTPISA

- Saznaj “nešto” pa provjeri
- Prikupi podatke, pa provjeri
- Sredi podatke pa provjeri
- Napiši tekst pa provjeri

PLANIRANJE TEME

1. Šta želimo da ispričamo
2. Zašto to želimo da ispričamo
3. Kakvu će korist imati čitaoci (gledaoci, slušaoci) od toga

HEJ – VI – VIDJETI –TAKO DA

- **HEJ – skrenite pažnju slušalaca**
 - zainteresujte ih
 - Natjerajte ih da se druže
- **VI – napravite identifikaciju**
 - uključite ih
 - natjerajte ih da razmišljaju
 - natjerajte ih da osjećaju
- **VIDJETI – ispričati priču**
 - pružite osnovne informacije
 - budite konkretni
 - budite slikoviti
 - natjerajte ih da shvate logičku povezanost
 - Natjerajte ih da osjete logiku

HEJ – VI – VIDJETI –TAKO DA (nastavak)

- **TAKO DA – značenje svega toga**
 - kažite razloge
 - kažite posljedice
 - kažite mogućnosti

Pokušajte da pišete tako da vaši čitaoci budu isprovocirani da:

razmišljaju
pitaju
razmatraju
djeluju
osjećaju

STRUKTURA NOVINARSKÉ PRIČE



KRUG MANIPULACIJE

IZOBLIČAVANJE ČINJENICA:

- Uprošćavanje
- Hiperbolisanje
- Zloupotreba autoriteta

ORKESTRACIJA:

- Stalno ponavljanje izobličanih činjenica
- Udar na emocije
- Budjenje stereotipa i predrasuda

DRUŠTVENA ZARAZA – PSIHOLOGIJA MASA:

- Sigurnost u grupi
- Kazna izolacijom

Legitimni i nelegitimni govor

- KRITIČKI GOVOR
- GOVOR IZ MRŽNJE
- GOVOR KOJI PROIZVODI MRŽNJU
- GOVOR MRŽNJE

- Esad Kočan je veoma loš predavač: njegova izlaganja su dosadna, izgleda pospano, a primjeri koje nudi za analizu su banalni. On kao da ne primjećuje koliko su polaznici prve generacije škole IMCG daroviti, pametni.
- Esad Kočan je stvarno užasan predavač. Sigurnost u to znali i oni koji su mu povjerovali ovu ulogu. Očigledno je da je i ovaj put proradio famozni nacionalni ključ i da je Esad samo zato što je Esad nezasluženo stekao priliku da svakog petka demnostrira svoje neznanje.
- Stanje u crnogoskom novinarstvu, a bogami i u društvu, dobro ilustruje činjenica da polaznicima novinarske škole IMCG profesionalne standarde predaje – Esad. Dogod nam Esad Kočan i ostali esadi, budu podučavali omladinu biće nam ovako i još – gore.